

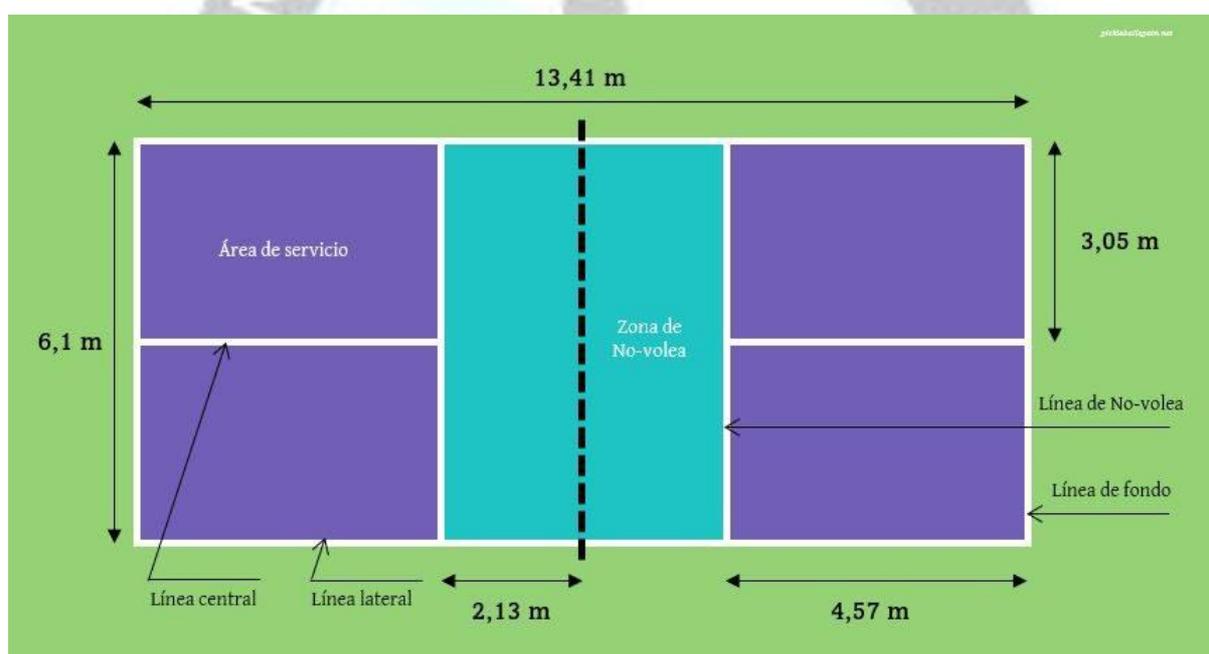
PÍLDORA FORMATIVA-X

"LOS CANTES DE LÍNEA"



El *Pickleball* es un deporte que requiere cooperación y cortesía. Es esencial mantener la idea de "juego limpio" y esto pasa por poder dar a tu oponente el beneficio de la duda y poder mantener así el espíritu de diversión y cooperación a la vez.

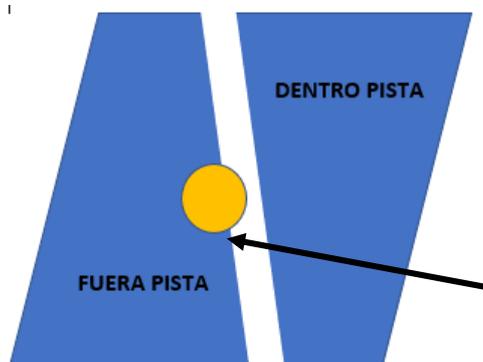
En el *Pickleball* **cada jugador/a se encarga de cantar todas las líneas en su lado de la cancha.** Y además, su cante **no lo puede poner en duda el oponente,** salvo en caso de faltas de pie y Zona No Volea. En este último caso, si no hay acuerdo entre los jugadores, se repetirá el juego. Por todo esto, se le exige al jugador/a precisión en el cante y que éste se haga de forma responsable.



No se puede consultar a los espectadores sobre el cante de una línea.

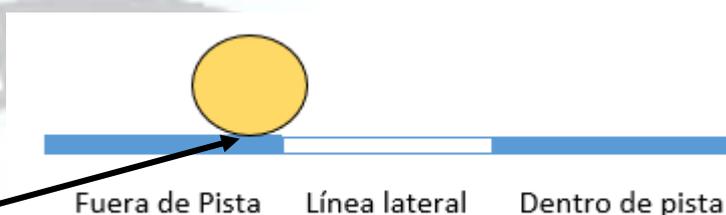
Por otra parte, debemos tener en cuenta que una pelota de *Pickleball* no se comprime como una pelota de tenis. Solamente una pequeña parte de la misma es la que toca el suelo.

"PICKLEBALL: UN DEPORTE PARA TODOS/AS"

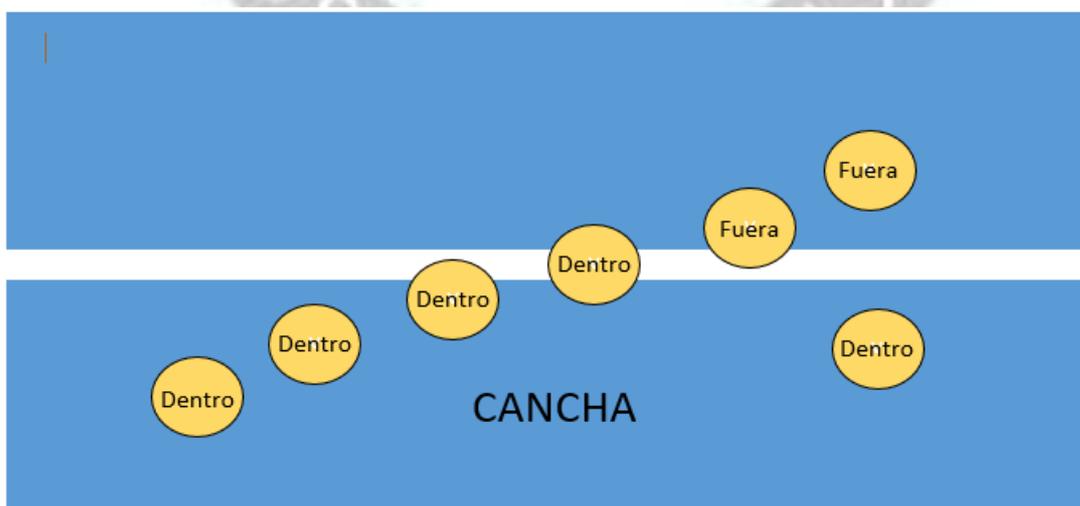


En el dibujo de la izquierda vemos que, a vista de pájaro, la pelota cubre parte de la línea y esto nos puede hacer pensar que la está tocando y por tanto la cantaríamos como “dentro”. Pero como la pelota de *Pickleball* no se comprime, realmente la pelota está tocando el suelo por la parte externa a la línea lateral y por tanto debe ser considerada como “fuera”.

Si observamos la misma situación a ras de suelo, es fácil visualizar el punto de contacto de la pelota con el suelo. **Es este punto de contacto el que determina si la pelota está “dentro” o “fuera”.**



Por esto se considera que una pelota está “fuera” si el punto de contacto con la superficie de juego sobrepasa la línea lateral o la línea de fondo. Dicho de otro modo, **un jugador sólo puede cantar la pelota como “fuera” si ha podido ver claramente un espacio entre la línea y la pelota cuando ésta bota en la superficie de juego.**



"PICKLEBALL: UN DEPORTE PARA TODOS/AS"

Teniendo claro esto, debemos tener en cuenta las siguientes reglas para el cante de las líneas:

.- Toda pelota **que no pueda ser cantada con claridad** como “fuera” será considerada como “dentro”. Es decir, **ante la duda, la pelota se considera siempre “dentro”**. O dicho de otro modo: ante la duda, el punto se resuelve a favor de los oponentes. Por tanto, **no existe la posibilidad de repetir la jugada** si no puede cantarse con claridad si fue “fuera” o “dentro”.

.- Si un jugador **hace un cante de línea** en su lado pero tiene dudas y consulta al oponente, si éste canta con claridad que ha sido “dentro” o “fuera”, se mantendrá el cante del oponente. **Aquí prevalece la claridad ante la duda**. Si, por el contrario, el oponente no puede cantarla con claridad, se mantendrá el cante inicial.



.- Si un jugador **no puede hacer un cante de línea claro** en su lado y consulta al oponente, si éste tampoco puede cantarla con claridad como “dentro” o “fuera”, entonces la pelota se considerará “dentro”. Aquí prevalece que, **ante la duda, se considera siempre “dentro”**.

.- **Tras finalizar el rally, un jugador/a puede anular un cante “dentro”, en su perjuicio.**

.- Todos los cantes “fuera” deben hacerse **inmediatamente**, antes de que golpee el oponente o se produzca una pelota muerta. Si no se hace así, la pelota sigue en juego y se pierde la oportunidad de cante.

